Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Активные процессы в современном русском языке

Уровень высшего образования:

магистратура

указывается: бакалавриат, магистратура

Направление подготовки:

45.04.01. Филология

(код и название направления подготовки)

Направленность (профиль) образования:

Русский язык как иностранный в международном пространстве

Форма обучения:

очная

очная, очно-заочная, заочная

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки, утвержденным приказом Минобрнауки России № 980 от 12.08.2020.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП ВО Б1.В.01.01

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся компетенций, обеспечивающих дальнейшее самостоятельное проведение научных исследований в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации на основании методологических постулатов теории русистики в рамках полипарадигмальной организации современного языкознания.

Задачи дисциплины:

1. Идентификация и дифференциация активных процессов в различных формах коммуникации. Научить выявлять, классифицировать и разграничивать фонетические, лексические, грамматические и стилистические инновации, специфичные для устной спонтанной речи, современных письменных текстов (публицистика, СМИ) и виртуальной среды (социальные сети, мессенджеры). Обусловлено целью: напрямую реализует изучение «устной, письменной и виртуальной коммуникации».

2.Разработка и обоснование дизайна собственного научного исследования. Сформировать умение формулировать актуальную научную проблему, определять объект и предмет исследования на материале активных процессов, а также выстраивать логику аргументации, опираясь на современные методы сбора и верификации лингвистических данных (например, корпусный анализ, дискурс-анализ интернет-коммуникации). Обусловлено целью: обеспечивает «дальнейшее самостоятельное проведение научных исследований».

2. Прогнозирование динамики языковой системы и интерпретация социокультурных функций инноваций. Развить навык объяснения причин языковых изменений (внешних — социальных, технологических, и внутренних —

системных) и оценки их потенциала: разграничения ситуативных речевых ошибок, узуальных новаций и будущих языковых норм. Обусловлено целью: завершает формирование исследовательской компетенции, переводя студента от простого описания фактов к их глубокому теоретическому осмыслению в рамках современной русистики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций**
ПК-4 Способен организовывать под руководством специалиста более высокой квалификации аудиторные и внеаудиторные мероприятия, нацеленные на адаптацию иностранных учащихся к их жизни и обучению в России с учётом норм и принципов межкультурной коммуникации	ПК-4.1 Под руководством специалиста более высокой квалификации создает при подготовке и проведении мероприятий условия для адаптации иностранных учащихся к их жизни и обучению в России, в том числе использует при проведении мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения учащихся с учетом их национально-культурных особенностей, норм и принципов межкультурной коммуникации	**Знать:** роль новых языковых процессов для формирования языковой картины мира (с учетом различных исследовательских подходов к интерпретации речевой деятельности в лингвосоциокультурном аспекте). **Уметь:** применять разработанные в русистике исследовательские методы и приемы с учетом положений современных лингвистических теорий и междисциплинарных исследований мультимодальной коммуникации. **Владеть:** методикой

		проведения лингвистического анализа конкретного языкового материала с опорой на методологические постулаты современных научных школ.
ПК-4 Способен организовывать под руководством специалиста более высокой квалификации аудиторные и внеаудиторные мероприятия, нацеленные на адаптацию иностранных учащихся к их жизни и обучению в России с учётом норм и принципов межкультурной коммуникации	ПК-4.2 Под руководством специалиста более высокой квалификации организует мероприятия, нацеленные на развитие социально-культурной и межкультурной компетенций учащихся	**Знать:** - особенности адаптации иностранных граждан, обучающихся в РФ; - формы, методы, способы, приемы, технологии организации деятельности учащихся с учетом их национально-культурных особенностей; - формы, технологии организации мероприятий, нацеленных на развитие социально-культурной и межкультурной компетенции учащихся. **Уметь:** - организовывать мероприятия, нацеленные на развитие социально-культурной и межкультурной компетенций учащихся. **Владеть:** технологиями организации деятельности обучающихся, направленной на адаптацию к жизни и обучению в России; - технологиями организации мероприятий, нацеленных на

		развитие социально-культурной и межкультурной компетенции учащихся.
ПК-4 Способен организовывать под руководством специалиста более высокой квалификации аудиторные и внеаудиторные мероприятия, нацеленные на адаптацию иностранных учащихся к их жизни и обучению в России с учётом норм и принципов межкультурной коммуникации	ПК-4.3 Под руководством специалиста более высокой квалификации проводит анализ и самоанализ организации внеаудиторной деятельности, подготовки и проведения мероприятий, нацеленных на формирование адаптации учащихся к их жизни и обучению в России, отслеживает педагогические эффекты проведения мероприятий	**Знать:**- особенности адаптации иностранных граждан, обучающихся в РФ; - формы, методы, способы, приемы, технологии организации деятельности учащихся с учетом их национально-культурных особенностей. - организовывать мероприятия, нацеленные на развитие социально-культурной и межкультурной компетенций учащихся; **Уметь:** - анализировать организацию внеаудиторной деятельности, подготовки и проведения мероприятий, нацеленных на формирование адаптации учащихся к их жизни и обучению в России; - отслеживать педагогические эффекты. **Владеть:**- технологиями организации деятельности обучающихся, направленной на адаптацию к жизни и обучению в России; - алгоритмом отслеживания педагогических эффектов

		проведения мероприятий.

4. Объем дисциплины (модуля) _____2_____з.е., в том числе _____32_____академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем; _____38_____академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**	**Всего** **(часы)**	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) ***Виды контактной работы, часы***					**Самостоятельная работа обучающегося** ***Виды самостоятельной работы, часы***		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	**Доклад, Эссе**	**Тест**	**Всего**
Тема 1. Основные тенденции и процессы развития русского литературного языка	10	2	2				3	3	6

XX. 30—40-е годы XX в. — становление новых языковых норм при активном использовании лучших образцов русской классической и советской литературы; 50—70-е годы XX в. — период строгой кодификации литературной нормы при активном обогащении и интеллектуализации словаря; завершение формирования стилистической системы;									
Тема 2. Активные процессы в современном русском языке: фонетика, орфоэпия Изменения в произношении: усиление буквенного произношения, фонетич	10	4	4			8	2		2

еская адаптация иноязычных слов, нивелировка произношения в социальном плане. Изменения в области ударения: тенденция к ритмическому равновесию, ударение в заимствованных словах. Акцентные изменения, характерные для отдельных частей речи: глагольное и именное ударение. Социолингвистическое изучение произносительных норм.									
Тема 3. **Основные тенденции и процессы развития русского литературного языка конца XX – начала XXI вв.** 70—90-е годы XX в. — стилистическое развитие литературного языка: формирование подстилей функциональных стилей (функциональная	10	2	2			4	3	3	6

дифференциация), демократизация литературной нормы; 1990—2000-е годы — развитие вариативности в системе норм, утверждение публицистического стиля как образца литературного языка.									
1. Тема 4. **Активные процессы в современном русском языке (лексика).** Изменение статуса литературного языка в современных условиях: изменения в лексическом составе. Внешние и внутренние факторы развития лексической системы. Воздействие социально-политических процессов на лексические преобразования. Основные лексические процессы: появление	10	2	2			4	3	3	6

новых слов, уход из употребления устаревших слов, возвращение прежде неактуальных лексем, переоценка некоторого круга слов, иноязычные заимствования, разрастание сфер распространения жаргонной лексики. Семантические процессы в лексике: расширение значения слова, сужение значения, переосмысление. Стилистические преобразования: стилистическая нейтрализация и стилистическое перераспределение. Десемантизация терминов. Термины науки и техники в общелитературном языке. Современные иноязычные									

заимствования, причины заимствования.									
Тема 5. Орфографическая фиксация иноязычных слов. Компьютерный язык. Внелитературная лексика в языке современной печати. Экстралингвистические причины перехода жаргонной лексики в общенародный язык. Разграничение терминов *жаргон, сленг, арго*..	10	2	2			4	3	3	6
Тема 6. Рост аналитизма в морфологии: сокращение числа падежей, рост класса несклоняемых имён, рост класса существительных общего рода, изменение способа обозначения собирательности в	10	2	2			4	3	3	6

именах существительных. Изменения в употреблении грамматических форм рода, числа, падежа. Изменения в глагольных формах: колебания в формах прошедшего времени глаголов с суффиксом -ну-, переход глаголов непродуктивных классов в продуктивные. Изменения в формах прилагательных: предпочтение форм простой сравнительной степени с фонетической редукцией, стремление к усечению краткой формы прилагательных на - енный.									
Тема 7. Изменения в синтаксическом строе. Влияние социальных факторов на	10	2	2			4	3	3	6

синтаксические изменения. Активизация разговорных синтаксических конструкций. Расчленённые и сегментированные конструкции. Предикативная осложнённость предложений. Активизация несогласуемых и неуправляемых форм, ослабление синтаксической связи словоформ. Рост предложных сочетаний. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция.									
Промежуточная аттестация – **зачет** *(указывается форма проведения)*	2								

Итого	72	32	38

Условные обозначения форм контроля:
Д – доклад
Т – тест
Э – эссе

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

1. Процессы в лексике и морфологии.
2. Лексико-тематические группы универбов.
3. Диахронные универбы и их анализ.
4. Экспериментальный лексико-статистический анализ универбов.
5. Усечение и аффиксация как способы образования универбов в современном русском языке.
6. Компрессия в современном русском языке.
7. Неэлементарное простое предложение как продукт компрессии.
8. Вторичная предикация и способы ее выражения.
9. Инфинитивные вторичные предикаты в художественном тексте.
10. Субъектный и объектный инфинитив.
11. Категория персональности и вторичная именная предикация.
12. Категория темпоральности и вторичная именная предикация.
13. Категория таксиса и вторичная именная предикация.
14. Разноуровневые средства выражения временного значения в неэлементарных простых предложениях.
15. Синтаксическая синонимика и неэлементарные простые предложения.
16. Синтаксическая омонимия и неэлементарные простые предложения.

17. Местоимения в конструкциях с вторичными именными предикатами.
18. Глагольные грамматические категории и вторичные именные предикаты.
19. Процессуальность конкретного существительного.
20. Темпоральная семантика конкретных имен существительных.
21. Событийность беспредложных конкретных имен в форме творительного падежа.
22. Предложно-падежные словоформы конкретных имен с процессуальной семантикой.
23. Формы косвенных падежей конкретных существительных в неэлементарных простых предложениях.
24. Элиминация имени действия в полипропозитивном простом предложении.
25. Конкретные и абстрактные имена существительные в языке рекламы.
26. Беспредложные словоформы конкретных существительных с процессуальной семантикой.
27. Существительное в именительном падеже в функции носителя пропозитивного значения.
28. Способы актуализации процессуальной семантики конкретных имен существительных.
29. Конкретное существительное и контекст в неэлементарном простом предложении.
30. Компрессия на синтаксическом уровне в языке современной русской прозы.

Требования к структуре и содержанию доклада:

1) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
2) список использованной литературы;
3) демонстрационные материалы в форме презентации;
4) продолжительность – 10 – 15 минут.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы;

	-умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибутирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

Шкала оценивания доклада (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Примерная тематика эссе:

Данная работа должна представлять собой развернутый комментарий (изложение собственной научной позиции) выбранного проблемного вопроса:

1. Русский язык на грани нервного срыва? (о состоянии современного русского языка)

2. Быть иль не быть? (о заимствованиях в русском языке).

Требования к структуре и содержанию эссе:
1) титульный лист;
2) введение с указанием цели эссе;
3) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
4) заключение с самостоятельными выводами по теме эссе;
5) список использованной литературы, оформленный по ГОСТу;
6) объем эссе – до 5 страниц, 14 шрифт, полуторный интервал, Times New Roman, выравнивание по ширине.

Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели
Актуальность проблемы и ее понимание автором	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме эссе; - соответствие содержания теме и плану эссе; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению	- насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; - оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; - соблюдение требований к оформлению и объему реферата

Шкала оценивания эссе (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если тема эссе полностью раскрыта, материал изложен логично и имеет самостоятельный характер, сделаны выводы и обобщения, отсутствуют фактические ошибки, список источников подобран правильно;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее, логическое и последовательное изложение текста работы, обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме эссе, умение делать выводы и обобщения, логическое и последовательное изложение текста работы, имеются единичные фактические неточности;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если тема эссе в основном или частично раскрыта, дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, материал изложен непоследовательно, допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала, обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения, список источников подобран правильно;

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если тема эссе не раскрыта, материал изложен непоследовательно и состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений, имеются многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников, наличие грубых речевых ошибок, список источников является неполным либо работа не представлена.

Вопросы к тестам:

1. Формальные разновидности одной и той же языковой единицы называются

а) омонимами;

б) антонимами;

в) вариантами;

г) полисемантами.

2. Варианты различаются

а) лексическим значением;

б) морфемной структурой;

в) грамматическим значением;

г) произношением.

3. Вариантами являются пары:

а) везти – вести;
б) лингвистика – языкознание;
в) можжевёловка – можжевеловка;
г) почерк – подчерк.
4. Варианты похорОненный – похоронЁнный являются
а) акцентными;
б) фонематическими;
в) фонетическими;
г) морфологическими.
5. Варианты включИт – вклЮчит являются
а) акцентными;
б) фонетическими;
в) морфологическими;
г) фонематическими.

Ответы на вопросы теста:

1. **в) вариантами** — формальные разновидности одной и той же единицы, не меняющие ее семантики.
2. **г) произношением** — (а также ударением, составом фонем или составом морфем). Варианты не должны различаться значением, поэтому варианты а), б) и в) неверны.
3. **в) можжевёловка – можжевеловка** — это орфоэпические (произносительные) варианты одного слова.
   - *Примечание:* пара «почерк – подчерк» (г) также является вариантом (историческим произносительным), но в классических тестах по культуре речи наиболее точным примером считается «можжевЁловка – можжевЁловка». Пары «везти – вести» (а) — это омофоны, а «лингвистика – языкознание» (б) — полные синонимы.
4. **а) акцентными** — слова различаются только местом ударения (похор**о́**ненный – похорон**ё**нный).
5. **а) акцентными** — слова различаются только местом ударения (включ**и́**т – вкл**ю́**чит).

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной

	работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос; - краткость и четкость ответов на открытые задания.

Шкала оценивания теста (в баллах):

Критерии оценки (в баллах):

Тест состоит из 15 вопросов.

- 15 баллов выставляется студенту, если он ответил на все 15 вопросов;

Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Авджан, Ф. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум / Ф. В. Авджан. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 373 с. — Текст : электронный. — URL : https://znanium.com/catalog/document?id=436279.

2.Введенская, Л. А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение : Учебник / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева — Москва : КноРус, 2027. — 430 с. — ISBN 978-5-406-16825-7. — URL : https://book.ru/book/963396

Дополнительная литература:

1. Русский язык и культура речи: изменения языковой нормы: Монография / А. Н. Сицына-Кудрявцева [и др.]; Под общей редакцией А. Н. Сицыной-Кудрявцевой. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 135 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-10993-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541838

6.2. Словари и справочники:

1. Большой универсальный словарь русского языка: Около 30 000 наиболее употребительных слов / Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина; Г. Ф. Богачёва, В.В. Морковкин, Н. М. Луцкая; Ред. В.В. Морковкин. - М.: Словари XXI века, 2017. - 1456 с. - (Сер.: "Фундаментальные словари"). - ISBN 978-5-9907385-0-8

6.3. Периодические издания:

1. Вестник волгоградского государственного университета. Серия 2. Языкознание. - https://www.iprbookshop.ru/7269.html

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Электронная гуманитарная библиотека	http://www.gumfak.ru http://gumfak.ru/filosof.shtml	Свободный доступ
Интернет-портал «Образование на русском»	http://pushkininstitute.ru/	Свободный доступ
Порталус	www.portalus.ru	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
Электронно-библиотечная система IPR SMART	http://www.iprbookshop.ru	Свободный доступ для обучающихся в Институте
Профессиональные базы данных		
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru	Свободный доступ
Библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино	www.libfl.ru	Свободный доступ

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,

Big Blue Button

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. СЛОВАРИ.РУ — портал, объединяющий словари русского языка различных типов. Режим доступа: https://slovari.ru
2. Грамота.РУ — справочно-информационный портал по русскому языку, включающий словарную базу и консультации. Режим доступа: https://gramota.ru
3. Академик — словарно-энциклопедический портал, предоставляющий доступ к толковым, орфографическим, этимологическим и другим словарям. Режим доступа: https://academic.ru
4. Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, обеспечивающая доступ к текстам на русском языке с лингвистической разметкой. Режим доступа: https://ruscorpora.ru

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Институт лингвистических исследований РАН — официальный сайт, содержащий информацию о словарных проектах и лексикографических исследованиях. Режим доступа: https://iling.spb.ru
3. Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН — официальный сайт с ресурсами по русской лексикографии и словарными материалами. Режим доступа: https://ruslang.ru

4. Электронно-библиотечная система Znanium — база данных, включающая учебные и научные издания по лексикографии. Режим доступа: https://znanium.ru

9. Язык преподавания русский

10. Разработчики программы: Федорова Е.Л., кандидат филологических наук, доцент

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Активные процессы в современном русском языке

(название дисциплины (модуля))

Код и наименование направления подготовки: 45.04.01. Филология

Уровень высшего образования магистратура

Направленность (профиль) образования: Русский язык как иностранный в международном пространстве

Форма (формы) обучения: очная

Квалификация: магистр

г. Москва

1. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель фонда оценочных материалов – контроль и оценка образовательных достижений обучающихся в ходе освоения рабочей программы дисциплины «**Активные процессы в современном русском языке**».

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи, коррекция обучения, активизация самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения ОПОП.

Текущий контроль успеваемости обучающихся:

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы текущего контроля	Оценочные средства
1.	ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ КАК МОТИВАЦИОННО-ПРАГМАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА В СТРУКТУРЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПОЛИТИКА (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ БЛОГОВ)	УО – устный опрос, КР – контрольная работа, Т – тест, С – собеседование	Вопросы для самостоятельной работы Контрольная работа Тестовые задания Темы докладов
2.	ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ DIGITAL NATIVES: ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ	УО – устный опрос, КР – контрольная работа, Т – тест, С – собеседование	Вопросы для самостоятельной работы Контрольная работа Тестовые задания Темы докладов
3.	СПОСОБЫ АББРЕВИАЦИИ В РУССКИХ ТЕКСТАХ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ (НА МАТЕРИАЛЕ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА «ЭКСПЕРТ»)	УО – устный опрос, КР – контрольная работа, Т – тест, С – собеседование	Вопросы для самостоятельной работы Контрольная работа Тестовые задания Темы докладов
4.	ПРОСТОРЕЧНАЯ ЛЕКСИКА В ТЕКСТАХ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛА «КИТАЙ НАИЗНАНКУ»	УО – устный опрос, КР – контрольная работа, Т – тест, С – собеседование	Вопросы для самостоятельной работы Контрольная работа Тестовые задания Темы докладов
5.	АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ЗАИМСТВОВАНИЯ В ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ	УО – устный опрос, КР – контрольная работа, Т – тест, С – собеседование	Вопросы для самостоятельной работы Контрольная работа Тестовые задания Темы докладов

6.	ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В БЛОГ-ТЕКСТАХ DIGITAL NATIVES	УО – устный опрос, КР – контрольная работа, Т – тест, С – собеседование	Вопросы для самостоятельной работы Контрольная работа Тестовые задания Темы докладов
7.	ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ АНАЛИТИЗМ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ СЛЕДСТВИЕМ ЗАИМСТВОВАНИЯ?	УО – устный опрос, КР – контрольная работа, Т – тест, С – собеседование	Вопросы для самостоятельной работы Контрольная работа Тестовые задания Темы докладов
8.	ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЭВФЕМИИ	УО – устный опрос, КР – контрольная работа, Т – тест, С – собеседование	Вопросы для самостоятельной работы Контрольная работа Тестовые задания Темы докладов
4.	Защита проекта	С – собеседование	Задание

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачета

Способ проведения промежуточной аттестации *устный зачет.*

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: *вопросы к зачету, тестовые задания.*

Задания для текущей аттестации

Задание 1.

Дайте определение лингвистическим терминам калька, .полукалька, семантическая калька.

ОТВЕТ (ключевые слова): сфера применения, ЦА, языковые средства создания рекламного имени.

Задание 2.

Кто, в каком году предложил термин digital natives.

ОТВЕТ (ключевые слова): сфера применения, ЦА, языковые средства создания рекламного имени.

Задание 3.

Перечислите современные формы приветствия в сетевом дискурсе.

ОТВЕТ (ключевые слова): сфера применения, ЦА, языковые средства создания рекламного имени.

Задание 4.

Назовите языковые особенности сетевого этикета.

ОТВЕТ (ключевые слова): сфера применения, ЦА, языковые средства создания рекламного имени.

Задание 5.

Перечислите особенности речи digital natives.

ОТВЕТ (ключевые слова): сфера применения, ЦА, языковые средства создания рекламного имени.

Задание 6.

Как эвфемизмы могут использоваться для манипуляции общественным мнением? Проиллюстрируйте свое мнение примерами.

ОТВЕТ (ключевые слова): сфера применения, ЦА, языковые средства создания рекламного имени.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Запишите несколько определений понятия языковая личность (ЯЛ), используя научные публикации современных российских лингвистов.
2. Охарактеризуйте лингвокультурный типаж «политический блогер».
1. Приведите пример 15-ти -20-ти новейших аббревиатур.
2. Почему, по каким лингвистическим и экстралингвистическим причинам аббревияция является одним из самых активных процессов в русском языке.
3. Ознакомьтесь со статьёй Т.С. Сергеевой «Аббревиатура в системе лексических сокращений»

(работа с учебной литературой, практическим материалом, справочниками и словарями, выполнение задания).

4.Перечислите этапы развития просторечия.

5.Как просторечие реализуется в интернет-коммуникации.

(работа с учебной и научной литературой, практическим материалом, справочниками и словарями, выполнение задания).

6.Как автор описывает концепцию лексической трансформации в контексте речи современных подростков-блогеров?

7.Какие основные характеристики языка digital natives выделяются в статье?

8.Какие факторы способствуют лексической трансформации в языке современных подростков?

9.Каково влияние цифровой среды на формирование языковой личности блогера?

10.Что такое стилистическая окраска языковой единицы? Выпишите определение этого понятия. Как стилистически окрашенная лексика отмечается словарях?

6 В современной лексикографии принято выделять следующие виды помет:

- пометы, указывающие на стилистическую характеристику слова: книж., высок., офиц., разг., прост. и т.д.;
- пометы, указывающие на профессиональную приуроченность: спец., в мат., физ., хим., языкознании и т.д.;
- пометы, указывающие на сферу распространения слова: обл.,в Курской обл.; на севере и т.д.;
- пометы, указывающие на историческую перспективу: стар., устар.;

 пометы, указывающие на эмоциональность и харак-тер оценки: ирон., неодобр., шутл., бран., презрит., прене-бреж., укоризн. и т.д.;
 пометы, указывающие на степень сниженности или возвышенности: фамил., вульг., торж., ритор.;
 пометы, указывающие на правильность употребления слова.
 грамматические пометы.

Расшифруйте приведенные пометы. Выпишите из «Словаря русского языка» С. И. Ожегова (Толковый словарь Ожегова онлайн (slovarozhegova.ru) по 4 слова со стилистическими пометами книж., высок., офиц., разг., прост., ирон., неодобр., шутл., бран., презрит., пренебреж., укоризн. Приведете примеры употребления выписанных вами стилистически окрашенных слов. Составьте с ними предложения.

Задания для самостоятельной работы:

1.Наличие яркой экспрессивной окраски и оценочный характер слов молодежного жаргона отмечают многие ученые. Предполо-жите, почему большинство слов молодежного сленга стилистически окрашены?

2.Укажите способы образования сленговых выражений digital natives. Какие примеры иллюстрируют способы образования сленговых выражений у digital natives?

3.Ознакомьтесь со «Словарем молодежного сленга» Л. А. Захаровой, А. В. Шуваевой. Выпишите из словаря несколько сленговых слов, берущих начало из английского языка. Попробуйте заменить выписанные вами сленговые слова стилистически нейтральными синонимами.

4.Составьте собственные толкования нескольких из приведенных в статье сленговых выражений digital natives, являющихся кальками или полукальками. Приведите примеры упо-требления этих слов.

5.Приведите примеры ошибок, связанных с немотивирован-ным использованием молодежного сленга в текстах СМИ.

6.Какие выводы можно сделать о влиянии блогосферы на лексическую трансформацию?

7.Какие новые тенденции в лексической трансформации можно ожидать в будущем у digital natives?

8.Какие социокультурные изменения могут повлиять на языковую трансформацию в блогосфере?

(работа с учебной и научной литературой, практическим материалом, справочниками и словарями, выполнение задания).

Тестовые задания

1. Какие из перечисленных ниже являются процессами изменения в русском языке?

А) Ликвидация омонимии

B) Добавление новых алфавитных символов
C) Распространение диалектных особенностей
Правильный ответ: A) Ликвидация омонимии

2. Что такое калькирование слов?
A) Процесс формирования новых слов по образцу других языков
B) Устранение из языка устаревших слов
C) Морфологическое изменение слова при согласовании в предложении
Правильный ответ: A) Процесс формирования новых слов по образцу других языков

3. Какой процесс является наиболее характерным для современного русского языка?
A) Фонетическая редукция
B) Гласный сдвиг
C) Синтаксическая асимметрия
Правильный ответ: C) Синтаксическая асимметрия

4. Что такое лексическое обновление?
A) Изучение архаизмов в языке
B) Внедрение новых терминов и слов из других языков
C) Сокращение словарного запаса
Правильный ответ: B) Внедрение новых терминов и слов из других языков

5. Какой процесс описывает явление семантической дифференциации слов?
A) Словообразование
B) Заимствование
C) Процесс смыслового разграничения слов
Правильный ответ: C) Процесс смыслового разграничения слов

6. Что такое колорит региональной лексики?
A) Устаревшие слова
B) Особенности лексики, характерные для определенного региона
C) Стилистически нейтральные слова
Правильный ответ: B) Особенности лексики, характерные для определенного региона

7. Что характеризует явление словообразовательной конверсии?
A) Превращение части речи из одной семантической группы в другую
B) Утрату значения у слова
C) Нарушение правил орфографии

Правильный ответ: A) Превращение части речи из одной семантической группы в другую

8. Что такое интерференция в языке?
A) Влияние одного языка на другой при их контакте
B) Грамматические ошибки
C) Изучение иностранных слов
Правильный ответ: A) Влияние одного языка на другой при их контакте

9. Каковы причины лексикографической диффузии?
A) Распространение новых слов среди населения
B) Изучение иностранных языков
C) Создание словарей и лексиконов
Правильный ответ: C) Создание словарей и лексиконов

10. Что такое терминологическая аббревиация?
A) Сокращение терминов в научной литературе
B) Создание новых слов на основе аббревиатур
C) Употребление устаревших терминов
Правильный ответ: A) Сокращение терминов в научной литературе

11. Какие явления языка связаны с процессом стилистического дифференцирования?
A) Изучение диалектов
B) Распространение сленговых выражений
C) Разделение языковых единиц по стилистической окраске
Правильный ответ: C) Разделение языковых единиц по стилистической окраске

12. Что характеризует процесс реорганизации синтаксической структуры?
A) Упрощение грамматических конструкций
B) Устранение пунктуационных ошибок
C) Расширение алфавита
Правильный ответ: A) Упрощение грамматических конструкций

13. Что описывает явление грамматической диффузии?
A) Взаимодействие грамматических структур различных языков
B) Утрату грамматических форм
C) Применение ошибочных грамматических конструкций
Правильный ответ: A) Взаимодействие грамматических структур различных языков

14. Что является следствием процесса фрагментации фразеологических единиц?

A) Увеличение количества фразеологизмов в языке

B) Распад сложных фразеологических оборотов на отдельные части

C) Сокращение фразеологических выражений

Правильный ответ: B) Распад сложных фразеологических оборотов на отдельные части

15. Что характеризует явление семантического расширения слов?

A) Уменьшение словарного запаса

B) Расширение значения слова на новые значения

C) Использование устаревших слов

Правильный ответ: B) Расширение значения слова на новые значения

16. Что такое лексическое утайкание?

A) Распространение новых слов

B) Вытеснение устаревших слов из употребления

C) Сокращение длины слов

Правильный ответ: B) Вытеснение устаревших слов из употребления

17. Что описывает явление семантической адаптации?

A) Применение архаизмов в языке

B) Изменение значения слова под воздействием другого языка

C) Словарное обновление

Правильный ответ: B) Изменение значения слова под воздействием другого языка

18. Что такое синтаксическое запознание?

A) Введение новых синтаксических конструкций

B) Осложнение грамматических правил

C) Снижение синтаксической сложности предложений

Правильный ответ: C) Снижение синтаксической сложности предложений

19. Какие процессы затрагивает явление грамматического обеднения?

A) Упрощение грамматических форм

B) Создание новых грамматических конструкций

C) Увеличение сложности грамматических правил

Правильный ответ: A) Упрощение грамматических форм

20. Что описывает явление лексической дифференциации?

A) Распространение заимствованных слов

B) Разделение лексических единиц по значению

C) Обогащение словарного запаса новыми словами

Правильный ответ: B) Разделение лексических единиц по значению

Темы докладов

1. Процессы в лексике и морфологии.
2.Лексико-тематические группы универбов.
3. Диахронные универбы и их анализ.
4. Экспериментальный лексико-статистический анализ универбов.
5. Усечение и аффиксация как способы образования универбов в современном русском языке.
6. Компрессия в современном русском языке.
7. Неэлементарное простое предложение как продукт компрессии.
8. Вторичная предикация и способы ее выражения.
9. Инфинитивные вторичные предикаты в художественном тексте.
10. Субъектный и объектный инфинитив.
11. Категория персональности и вторичная именная предикация.
12. Категория темпоральности и вторичная именная предикация.
13. Категория таксиса и вторичная именная предикация.
14. Разноуровневые средства выражения временного значения в неэлементарных простых предложениях.
15. Синтаксическая синонимика и неэлементарные простые предложения.
16. Синтаксическая омонимия и неэлементарные простые предложения.
17. Местоимения в конструкциях с вторичными именными предикатами.
18. Глагольные грамматические категории и вторичные именные предикаты.
19. Процессуальность конкретного существительного.
20. Темпоральная семантика конкретных имен существительных.
21. Событийность беспредложных конкретных имен в форме творительного падежа.
22. Предложно-падежные словоформы конкретных имен с процессуальной семантикой.
23. Формы косвенных падежей конкретных существительных в неэлементарных простых предложениях.
24. Элиминация имени действия в полипропозитивном простом предложении.
25. Конкретные и абстрактные имена существительные в языке рекламы.
26. Беспредложные словоформы конкретных существительных с процессуальной семантикой.
27. Существительное в именительном падеже в функции носителя пропозитивного значения.
28. Способы актуализации процессуальной семантики конкретных имен существительных.
29. Конкретное существительное и контекст в неэлементарном простом предложении.

30. Компрессия на синтаксическом уровне в языке современной русской прозы.

Задания для контрольной работы

1.Что представляет собой компрессия?
2. В чем специфика универбации как вида компрессивного словообразования?
3. В чем состоит сущность универбов?
4. В чем заключается маркированность универбов?
5. Какие способы образования универбов вы знаете?
6. Что такое диахронные универбы?
7. Какие типичные лексико-тематические группы универбов вы можете выделить?
8. В чем состоят мотивационные признаки универбов?
9. Какие способы образования универбов являются следствием семантической кондесации?
10. Почему универбация активно проявляет себя на современном этапе развития языка?
11. В чем состоит специфика вторичной предикации?
12. Какие способы репрезентации категории персональности занимают центральное положение в системе средств выражения значения лица свернутой пропозиции?
13. Какие способы репрезентации категории темпоральности занимают центральное положение в системе средств выражения значения лица свернутой пропозиции?
14. Какие способы репрезентации категории таксиса занимают центральное положение в системе средств выражения значения лица свернутой пропозиции?
15. Синтаксическая синонимия неэлементарных простых предложений.
16. Синтаксическая омонимия в полипропозитивных простых предложениях.
17. Что такое «второй» субъект неэлементарного простого предложения?
18. Каковы основные причины возникновения синтаксической омонимии в простом неэлементарном предложении?
19. В чем специфика реализации процессуальной семантики в конструкциях с конкретными именами существительными?
20. Что такое «элиминация имени действия»?
21. Почему конкретные существительные – носители пропозитивного значения имеют большую связь с контекстом, чем абстрактные существительные?
22. Могут ли фоновые знания говорящих выступать в качестве средства актуализации пропозитивного значения у конкретного существительного?
23. Что представляет собой коэмпирия?
24. Какие предложно-падежные словоформы конкретных имен наиболее часто выступают в функции носителей пропозитивной семантики?

25. В чем состоит специфика употребления форм именительного падежа конкретных существительных в роли носителей процессуальной семантики?
26. Характерна ли неоднозначность для конструкций с конкретными именами в функции вторичных предикатов?
27. Является ли событийность конкретных имен результатом компрессии на синтаксическом уровне языка?
28. Могут ли грамматические признаки имени выступать в качестве средства актуализации процессуального значения у конкретного существительного?
29. Можно ли рассматривать компрессию в словообразовании и синтаксисе как актуальное явление в современном русском языке?
30. Наблюдается ли компрессия на других уровнях языка?

Краткие ответы на вопросы

1. Что представляет собой компрессия?

Компрессия — это процесс сжатия формы языковой единицы без утраты её информативного содержания, устранение избыточных элементов при сохранении смысла. В лингвистике компрессия охватывает все уровни языка — от фонетики до синтаксиса .

2. В чём специфика универбации как вида компрессивного словообразования?

Универбация — это способ образования слова на основе словосочетания, при котором в производное слово входит основа только одного члена словосочетания (обычно прилагательного), так что по форме производное соотносится с одним словом, а по смыслу — с целым словосочетанием (ср. *маршрутка* ← *маршрутное такси*) .

3. В чём состоит сущность универбов?

Сущность универбов — в компрессии смысла: одно слово замещает развёрнутое атрибутивное словосочетание, сохраняя его семантику. Универб семантически эквивалентен исходному словосочетанию, но формально короче .

4. В чём заключается маркированность универбов?

Универбы маркированы стилистически: они традиционно относятся к разговорной речи, просторечию и жаргонам, обладают сниженной стилистической окраской по сравнению с полными наименованиями. Однако в современном языке наблюдается тенденция к нейтрализации этой маркированности .

5. Какие способы образования универбов вы знаете?

Основной способ — суффиксальная универбация (чаще всего с суффиксом *-к(а)*: *зачётка*, *маршрутка*; также *-ик*: *мобильник*; *-ник*: *наличник* и др.). Выделяются также нулевая суффиксация (*нал*, *эксклюзив*) и усечение .

6. Что такое диахронные универбы?

Это универбы, рассматриваемые с точки зрения их исторического происхождения и развития. Прототипические модели универбации существовали уже в древнерусском языке (ср. *каменка ← каменная печь*), что свидетельствует о длительной традиции этого способа словообразования .

7. Какие типичные лексико-тематические группы универбов вы можете выделить?

Наиболее продуктивные группы: бытовая сфера (*сгущёнка*, *зелёнка*), транспорт (*маршрутка*, *электричка*), образование (*зачётка*, *академка*), финансы (*наличка*, *безнал*), учреждения и пространства (*Третьяковка*, *Педиатричка*), одежда и предметы (*визитка*, *спальник*) .

8. В чём состоят мотивационные признаки универбов?

Мотивация универба имеет имплицитный характер: в структуре деривата отражён только атрибутивный компонент, а определяемое существительное присутствует имплицитно. Мотивационный признак может указывать на функцию (*морозилка ← морозильная камера*), качество, принадлежность и т. п. .

9. Какие способы образования универбов являются следствием семантической конденсации?

Суффиксальная универбация с суффиксами *-к(а)*, *-ик*, *-ник*, *-лк(а)*, а также нулевая суффиксация (*нал*, *эксклюзив*, *позитив*). Семантическая конденсация предполагает «свёртывание» смысла словосочетания в одну лексему .

10. Почему универбация активно проявляет себя на современном этапе развития языка?

Действует тенденция к языковой экономии, ускорение темпа коммуникации, демократизация языка, влияние разговорной речи и медиапространства. Универбы позволяют кратко и ёмко выражать смыслы, что соответствует современным коммуникативным потребностям .

11. В чём состоит специфика вторичной предикации?
Вторичная предикация — это выражение дополнительного предикативного значения (состояния, характеристики) при основном предикате, без оформления отдельного предложения. В русском языке она реализуется через второстепенные члены с предикативным значением (ср. *Он пришёл усталым*) .

12. Какие способы репрезентации категории персональности занимают центральное положение в системе средств выражения значения лица свёрнутой пропозиции?
Центральное положение занимают формы имени существительного (конкретного или абстрактного) и местоимения, которые имплицитно указывают на субъект свёрнутой пропозиции. Лицо может выражаться через притяжательные местоимения, имена собственные и нарицательные .

13. Какие способы репрезентации категории темпоральности занимают центральное положение в системе средств выражения значения лица свёрнутой пропозиции?
Темпоральность свёрнутой пропозиции выражается через временную форму основного предиката, а также через лексические указатели времени (наречия, предложно-падежные формы) при имени действия .

14. Какие способы репрезентации категории таксиса занимают центральное положение в системе средств выражения значения лица свёрнутой пропозиции?
Центральными средствами выражения таксиса являются видовременные формы глагола-предиката и Dependent-формы (деепричастия, причастия), которые выражают одновременность, предшествование или следование действий .

15. Синтаксическая синонимия неэлементарных простых предложений.
Это способность разных синтаксических конструкций (например, с именем действия и с придаточным предложением) выражать тождественное пропозитивное содержание (ср. *его приезд* и *то, что он приехал*).

16. Синтаксическая омонимия в полипропозитивных простых предложениях.
Это явление, при котором одна и та же синтаксическая форма допускает несколько интерпретаций пропозитивного содержания, например, в конструкциях с отглагольными существительными, где неясно, является ли имя субъектом или объектом действия.

17. Что такое «второй» субъект неэлементарного простого предложения?
Это субъект свёрнутой (вторичной) пропозиции, который не совпадает с грамматическим

подлежащим основного предиката, но имплицитно присутствует в структуре предложения (например, субъект действия, названного отглагольным существительным в косвенном падеже).

18. Каковы основные причины возникновения синтаксической омонимии в простом неэлементарном предложении?
Основные причины: неоднозначность семантики отглагольных существительных (субъект/объект действия), отсутствие формальных показателей синтаксической связи, многозначность падежных форм и предложно-падежных конструкций.

19. В чём специфика реализации процессуальной семантики в конструкциях с конкретными именами существительными?
Конкретные существительные, не являясь по своей природе процессуальными, могут приобретать пропозитивное значение в определённых контекстах за счёт метонимического переноса (ср. *стол* в значении «сидеть за столом» → «обед»).

20. Что такое «элиминация имени действия»?
Это утрата глагольным существительным процессуального значения и переход его в разряд конкретных или абстрактных имён, либо вытеснение имени действия другой конструкцией в процессе синтаксической компрессии.

21. Почему конкретные существительные – носители пропозитивного значения имеют большую связь с контекстом, чем абстрактные существительные?
Конкретные существительные не имеют собственно процессуальной семантики, поэтому их пропозитивное значение целиком выводится из контекста и ситуации, тогда как абстрактные имена действия обладают процессуальным значением уже на уровне лексической семантики.

22. Могут ли фоновые знания говорящих выступать в качестве средства актуализации пропозитивного значения у конкретного существительного?
Да, могут. Фоновые знания о типичных ситуациях и действиях, связанных с предметом, позволяют интерпретировать конкретное имя как носитель пропозиции (ср. *самовар* в контексте чаепития).

23. Что представляет собой коэмпирия?
Коэмпирия — это совместное эмпирическое (основанное на опыте) знание говорящих,

которое обеспечивает адекватную интерпретацию имплицитных пропозитивных значений в высказывании .

24. Какие предложно-падежные словоформы конкретных имён наиболее часто выступают в функции носителей пропозитивной семантики?

Наиболее частотны формы творительного падежа (инструментальное значение), предложного падежа (значение места/состояния), а также родительного падежа в субъектном и объектном значениях.

25. В чём состоит специфика употребления форм именительного падежа конкретных существительных в роли носителей процессуальной семантики?

Именительный падеж конкретного существительного в позиции подлежащего может получать процессуальную интерпретацию только при поддержке контекста и сказуемого, поскольку сама форма не является показателем пропозитивности.

26. Характерна ли неоднозначность для конструкций с конкретными именами в функции вторичных предикатов?

Да, характерна, поскольку конкретное имя во вторичной предикативной функции может допускать несколько интерпретаций в зависимости от контекста и фоновых знаний.

27. Является ли событийность конкретных имён результатом компрессии на синтаксическом уровне языка?

Да, можно рассматривать событийное значение конкретного имени как результат синтаксической компрессии, при которой свёрнутая пропозиция «упаковывается» в форму имени .

28. Могут ли грамматические признаки имени выступать в качестве средства актуализации процессуального значения у конкретного существительного?

Грамматические признаки (падеж, число, наличие определений, синтаксическая позиция) могут способствовать актуализации процессуального значения, но не являются самостоятельным средством его выражения.

29. Можно ли рассматривать компрессию в словообразовании и синтаксисе как актуальное явление в современном русском языке?

Да, компрессия является одним из активных процессов в современном русском языке, охватывающим как словообразование (универбация, усечение), так и синтаксис (эллипсис, свёртывание предикативных единиц) .

30. Наблюдается ли компрессия на других уровнях языка?

Да, компрессия наблюдается на фонетическом уровне (редукция, выпадение звуков в разговорной речи: *када ← когда, чё ← что*), а также на уровне текста (свёртывание информации при пересказе) .

Вопросы для подготовки к зачету

1. Активные процессы в литературном языке, диалектах, просторечии, жаргоне
2. Законы развития языка: внешние факторы.
3. Законы развития языка: внутренние факторы. Закон аналогии. Закон экономии речевых усилий. Закон традиции.
4. Языковые антиномии как факторы языкового развития. Антиномия говорящего и слушающего. Антиномия двух функций языка: информативной и экспрессивной.
5. Вариантность языкового знака. Причины вариантности. Классификация вариантов.
6. Языковая норма. Признаки нормы русского литературного языка. Виды норм.
7. Социальные основы изменений в лексике на рубеже XX-XX1 вв.
8. Лексические процессы в конце XX-начале XXI в.: обновление словарного состава. Причины и тенденции.
9. Семантические изменения в лексике в конце XX-начале XXI в.
10. Стилистические преобразования в лексике.
11. Активные процессы в морфологии.
12. Активные процессы в синтаксисе.
13. Активные процессы в русском произношении.
14. Активные процессы в языке СМИ.
15. Интернет-коммуникация и ее языковое воплощение.

Словообразование и морфонология

16. Активные процессы в современном русском словообразовании: основные тенденции и причины.
17. Рост именной префиксации и активизация малопродуктивных в прошлом приставок (пост-, де-, анти-, квази-, супер- и др.).
18. Аббревиация как активный способ словообразования и средство экспрессии.
19. Специализация значений суффиксов и изменения в их семантике в современном языке.
20. Рост агглютинативных черт в структуре производного слова: ослабление чередований, наложение морфем, интерфиксация.
21. Окказиональное и неузуальное словообразование: функции и место в современной речи.
22. «Обратное» словообразование и усечение как компрессивные механизмы.

Морфонология и грамматика

23. Морфонологические процессы на стыке морфем в современном русском языке.
24. Рост аналитизма в морфологии: основные проявления и следствия.
25. Изменения в категории рода: колебания, рост класса существительных общего рода.
26. Изменения в категории числа: расширение парадигмы у отвлечённых и вещественных существительных.
27. Вариантность падежных форм и тенденция к несклоняемости имён.
28. Изменения в глагольных формах и формах прилагательных (колебания -ну-/-л-, усечение форм, простая сравнительная степень).

Синтаксис и пунктуация

29. Тенденция к расчленённости и сегментированности синтаксических построений: присоединительные и парцеллированные конструкции.
30. Предикативная осложнённость предложения в современной речи.
31. Активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ; ослабление синтаксической связи.
32. Синтаксическая компрессия и редукция: формы проявления и функции.
33. Рост предложных сочетаний и вытеснение беспредложных конструкций.
34. Основные тенденции в современной русской пунктуации: влияние экстралингвистических факторов.
35. Авторская пунктуация: функции и соотношение с нормой.

Дискурс, социолингвистика, коммуникация

36. Демократизация языка и её проявления в современной коммуникации.
37. Жаргонизация литературного языка: причины, сферы распространения, последствия.
38. Рост заимствований на рубеже XX–XXI вв.: тематические группы и языки-источники.
39. Компьютерный язык и его влияние на общий язык.
40. Языковая игра в современных СМИ и интернет-коммуникации.
41. Мемы и прецедентные феномены в интернет-коммуникации.
42. Гибридизация устной и письменной речи в интернет-среде.
43. Влияние виртуальной коммуникации на синтаксис и пунктуацию.
44. Речевой этикет в интернет-коммуникации: трансформации и новые нормы.
45. Понятие «языкового вкуса эпохи» и его отражение в активных процессах современного русского